

HOHENLOHER KUNSTVEREIN JAHRESPROGRAMM

2021

The background of the lower portion of the image is a vibrant yellow with a textured, leather-like appearance. A faint grid pattern is visible, with thin red lines forming a grid of squares across the entire area.



„Ohs“ und „Ahs“
schafft man
gemeinsam.



sparkasse-sha.de

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kulturprojekten.

Kulturförderung ist wichtig für das Zusammenleben in der Gesellschaft. Sie ist eine Investition in die Zukunft unserer Kinder. Deshalb unterstützen wir viele kulturelle Projekte in der Region.

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Schwäbisch Hall
Crailsheim

Der Hohenloher Kunstverein ist 1958 vom Engagement Vieler gegründet worden und wird heute von 200 Mitgliedern und 50 KünstlerInnen getragen. Er ist ein Ort, an dem Erwartungen und Absichten artikuliert werden. KünstlerInnen, Freundeskreis, BesucherInnen, Mitglieder, GeldgeberInnen, KulturpolitikerInnen nehmen daran teil.

Der Hohenloher Kunstverein bietet Raum, der es auf unterschiedliche Weise ermöglicht, sich aktiv am sozialen und künstlerischen Leben in Hohenlohe und der Region zu beteiligen und die zeitgenössische Kunst zu fördern. Es geht auch darum, die Kunst aus der Region an die Kunstgeschichte anzubinden und der zeitgenössischen Kultur zuzuordnen.

Der Hohenloher Kunstverein versteht sich als ein Ort, wo dies geschehen kann. Er ermöglicht die unmittelbare und aktive Teilhabe und Teilnahme an künstlerischen und gesellschaftlichen Themen und ihrer Diskussion.

Als Mitglied und Förderer des Hohenloher Kunstvereins unterstützen Sie die zeitgenössische Kunst und haben Einfluss auf die kulturellen und gesellschaftlichen Ereignisse in Hohenlohe und der Region.

14. März - 25. April 2021

Eröffnung: Sonntag, 14. März, 11 Uhr

SIMONE DISTLER und
BERTL ZAGST

suchen:finden - spuren hinterlassen

die kamera ist das auge, das der künstler dem boden zuwendet. ihr blick hält von oben oder seitlich gewendet flüchtiges, unscheinbares fest, verdichtet es oder zieht es in die länge, macht es transportabel und - auf den zweiten blick - entzifferbar.

M. Schalhorn

motive finde ich beim auf den boden schauen, beim überqueren der straße - hingeworfenes wird bedeutend: teerspuren auf wegen, ein geflickter kellerboden, gefaltete stoffe... sie sind ausgangspunkte der auseinandersetzung, werden zu bildern, raumgreifenden objekten.



Bertl Zagst, Faltung/Komprexe, 2020, 32x42 cm, Mischtechnik

LANGENBURG, HOFRATSHAUS

In ihrer künstlerischen Auseinandersetzung untersucht Simone Distler visuelle Möglichkeiten, um Gedankenräume zu öffnen, die teilweise etwas Kontemplatives an sich haben und die Wahrnehmung herausfordern bzw. sensibilisieren. Sie verwendet die malerische Geste, um Spuren zu hinterlassen, die auf etwas verweisen, was aber nicht ausformuliert ist. So löst sie aus der Assoziation der Landschaft oder des Natürlichen neue Dimensionen heraus, die Prozesse des Übergangs verdeutlichen bzw. Räume durchlässiger werden lassen und die Verbindung materieller und geistiger Wirklichkeit betonen.



Simone Distler, Am Rande Stille, 2020, 85x125 cm, Mischt. auf Leinwand www.simonedistler.weebly.com

9. Mai bis 27. Juni 2021

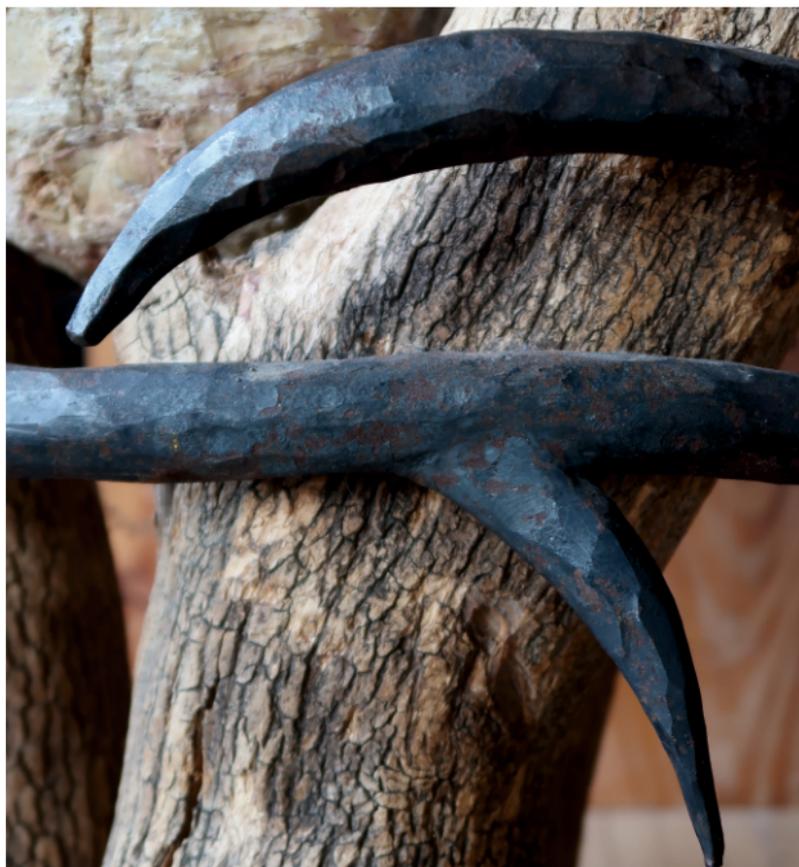
Eröffnung: Sonntag, 9. Mai, 11 Uhr

ANNE LAMMERS-PRZYBILKE
KLAUS JÄHRLING

Kunst und Therapie im Dialog

Seelenräume sprechen lassen...

Die Fragen, die uns der Alltag stellt, lassen sich selten nur rational beantworten. Immer spielen Gefühl, Phantasie und Intuition mit hinein. Hierbei ist der künstlerische Prozess eine Quelle für Gestaltung neuer Räume und Ideen. Das gilt besonders, wenn wir uns in Sackgassen erleben oder eine Situation „alternativlos“ scheint.

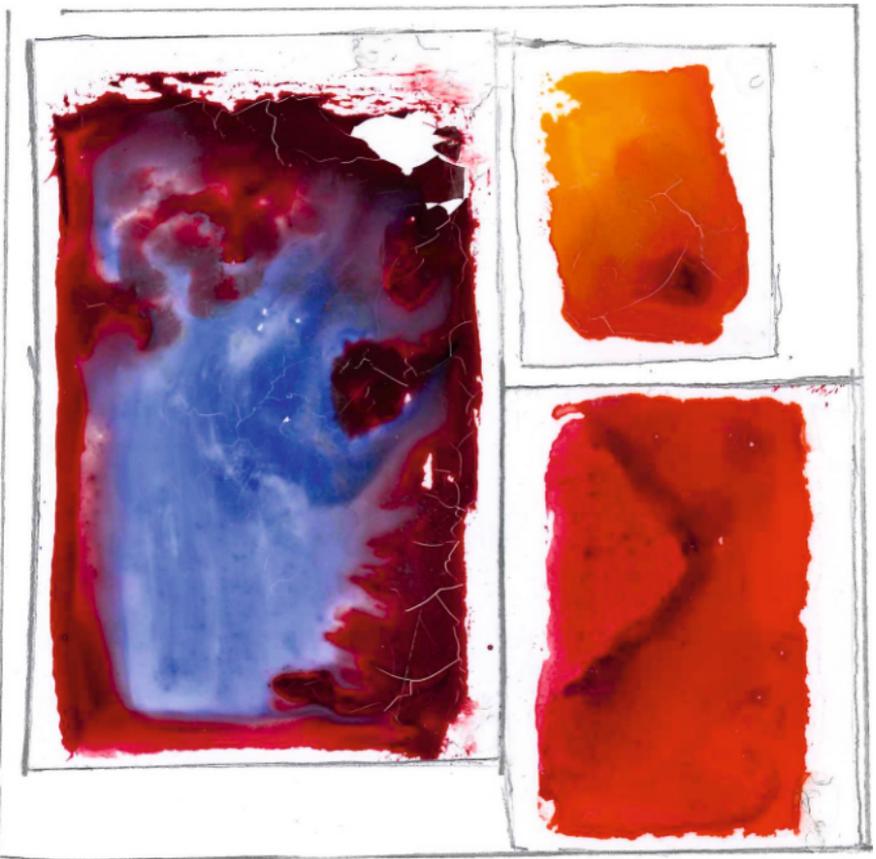


Klaus Jährling, Herz im Dornwald, Ausschnitt, Kalkstein, Schmiedeeisen, Buchsbaum

LANGENBURG, HOFRATSHAUS

„So komm! Dass wir das Offene schauen,
dass ein Eigenes wir suchen,
soweit es auch ist.“ (F. Hölderlin)

Die Seele hat Fluchtmomente oder auch Mumienmomente... Erfahrung mit Kunst kann zur Haltung und lebensgestaltender Fähigkeit werden - eine Einladung und ein Erfahrungsraum, das Eigene zu entwickeln und wert zu schätzen. Kunsttherapie hilft, sich „ein Bild davon zu machen.“ Kommen wir unserem Mut und uns selber auf die Spur!



Anne Lammers-Przybilke, „...das Flüssige in die Form bringen“, 2020, Aquarellfarbe auf Folie

4. Juli - 11. September 2021

Eröffnung: Sonntag, 4. Juli, 11 Uhr

ROLAND BAUER

Fotografie

SUSANNE NEUNER

Zeichnung Malerei Linolschnitt

FRANZ RAßL

Skulptur

vom Leben -
vom Sein.

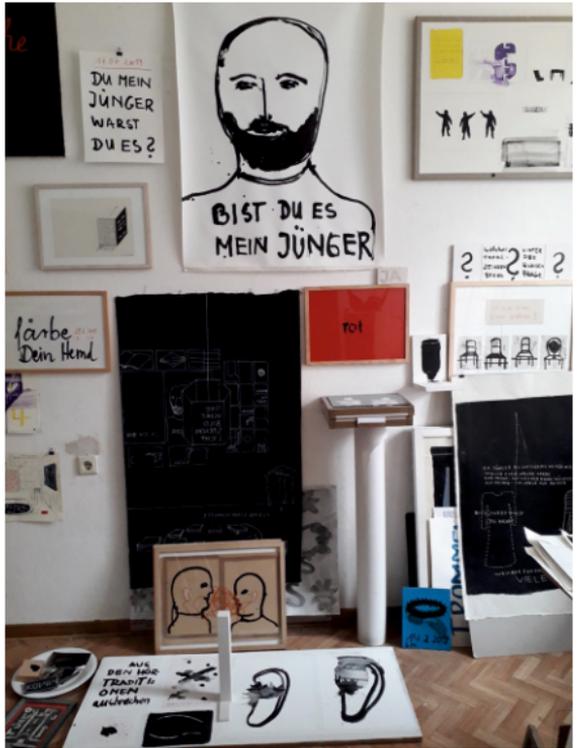
Roland Bauer bewegt und bewegte sich in zwei Arbeitssphären: Er schuf und erschafft farbenprächtige Bilder, die den Reichtum unserer Welt ausbreiten, er zeigt uns den Luxus von Schlössern, Villen und Hotels. In seiner Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt er sich als Purist.



Roland Bauer, Grimbach, 2016. s/w Fotografie

CRAILSHEIM, STADTMUSEUM IM SPITAL

Der Ausgangspunkt war eine Begegnung. Zurück im Atelier fügte ich eines zum anderen. Es entstand eine Wand/Rauminstallation.



Susanne Neuner, Wand/Rauminstallation, 2020

Sehen - Kinder wuchsen groß, Bäume, stark.
Sehen - Monde stiegen auf, Kirschen und Äpfel, reif.
Was, seh ich - in mir?



Franz Raßl, Blick in die Werkstatt

11. Juli - 22. August 2021

Eröffnung: Sonntag, 11. Juli, 11 Uhr

PAARWEISE

GERHARD DEEG und ANDREA MACI

PATRICIA KÜHN-MEISENHEIMER

und Duo FISCHER/KÜHN

SONJA STRENG und WILDIS STRENG

Drei Künstlermitglieder des Hohenloher Kunstvereins Gerhard Deeg, Patricia Kühn-Meisenheimer und Sonja Streng stellen jeweils paarweise mit befreundeten Künstler*innen aus.

Die Arbeiten aus Malerei, Grafik, Skulptur und Neue Medien/ Rauminstallation der Künstlerpaare Gerhard Deeg und Andrea Maci, Patricia Kühn-Meisenheimer und Duo Fischer/Kühn sowie Sonja Streng und Wildis Streng zeigen sich in spannungsvollem Dialog.

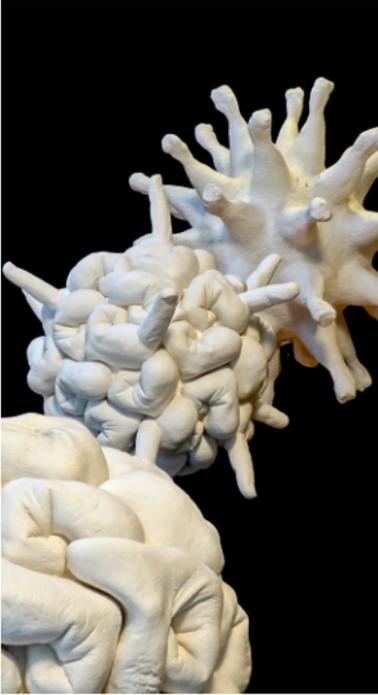


Andrea Maci, tulipano, 2020, 24 x18 cm, Ausschn., Öl auf Leinwand

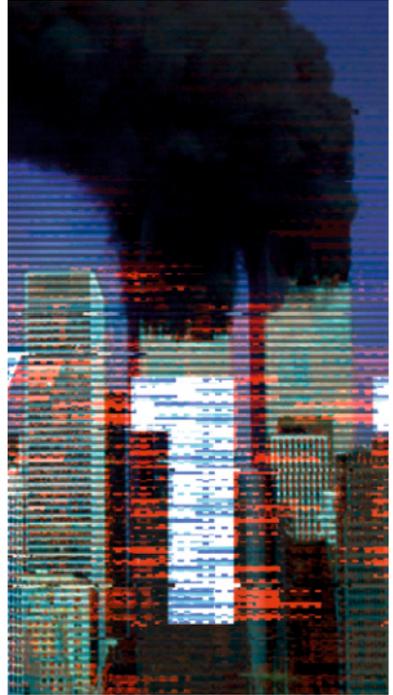


Gerhard Deeg, o.T., 2020, 15x10 cm, Collage, Ausschnitt

LANGENBURG, HOFRATSHAUS



Patricia Kühn-Meisenheimer, Virus: Mensch, Ausschnitt, www.patricia-meisenheimer.de



Duo Christian Fischer, Guido Kühn, 9/11, interaktive Medienkunst, Ausschnitt www.guido-kuehn.com



Wildis Streng, grüne Venus, 2020, 100 x 50 cm, Mischtechnik im Goldrahmen www.wildisstreng.de



Sonja Streng, ...und dass Du mir nicht vom Weg abkommst..., 2020, 45 x 62 cm, Mischt. auf Pap., Ausschnitt, www.sonjastreng.de

12. September - 24. Oktober 2021

Eröffnung: Sonntag, 12. September, 11 Uhr

Tag des Offenen Denkmals

BAU KUNST
KUNST am BAU

Architektur trifft auf Kunst.

Zu sehen sind historische Zeichnungen, akkurat und durchaus künstlerisch, von dem hohenlohischen Hofzimmermeister Georg-Peter Schillinger um 1750, bis zu Entwurfsskizzen aus der Hand des dänischen Architekten Henning Larsen (1925-2013), dem Architekten der Kunsthalle Würth in Schwäbisch Hall.

Im Hofratshaus treffen sie auf Entwürfe, Skizzen und Modelle für Gestaltungsarbeiten von Künstlermitgliedern des Hohenloher Kunstvereins, die früher landläufig mit KUNST am BAU bezeichnet wurden und auf künstlerische Arbeiten, die sich frei von Nutzungszwängen mit ARCHITEKTUR auseinandersetzen.

LANGENBURG, HOFRATSHAUS



KUNSTHALLE WÜRTH, SCHWÄBISCH HALL
HENNING LARSENS TEGNESTUE A/S

SCHWÄBISCH HALL, HAALHALLE

15. oder 16. - 31. Oktober 2021

Eröffnung: 15. **oder** 16. Oktober 2021

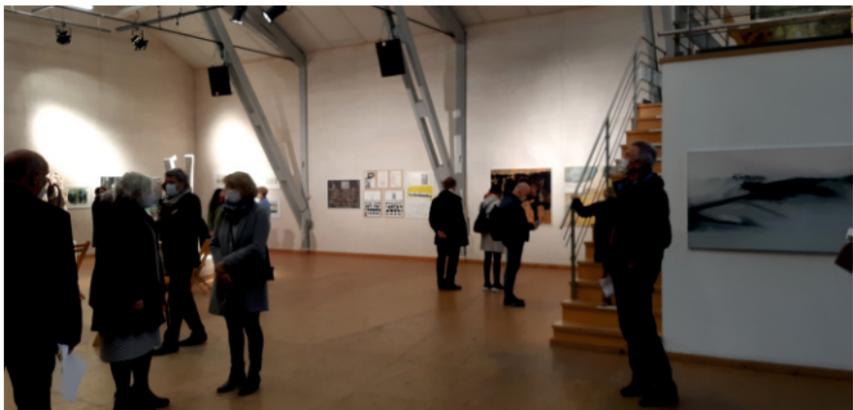
Bitte beachten Sie hierzu die Informationen auf der Webseite und der Einladungskarte

Finissage: Sonntag, 31. Oktober 2021, 15 Uhr

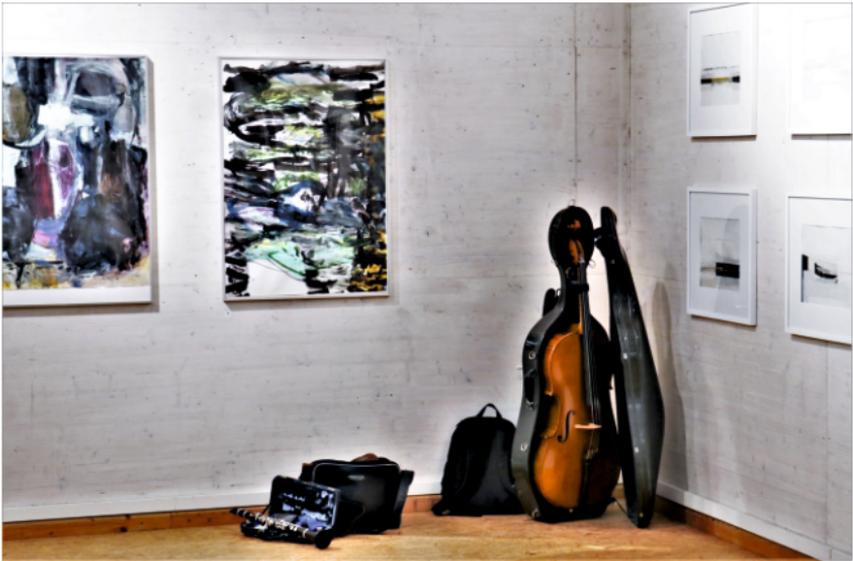
JAHRESAUSSTELLUNG der KÜNSTLERMITGLIEDER

In der Jahresausstellung zeigen Künstlermitglieder des Hohenloher Kunstvereins Arbeiten, die im Laufe der letzten beiden Jahre entstanden sind.

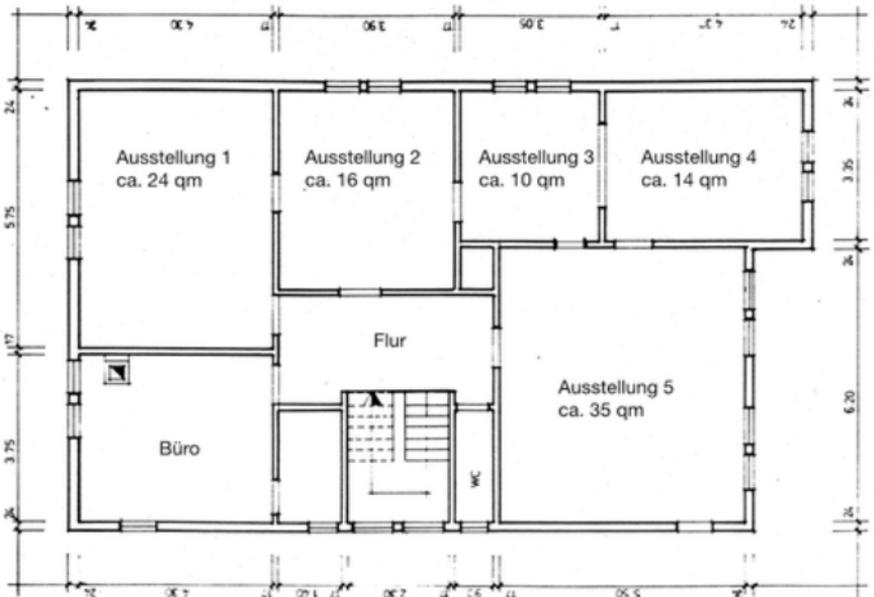
Die Ausstellung wird so zu einer Bestandsaufnahme über das aktuelle Schaffen der Künstlermitglieder und zeigt - gleich einem Kaleidoskop - die Vielfalt der im Kunstverein vertretenen künstlerischen Positionen. Zur Jahresausstellung werden traditionsgemäß auch Künstlerinnen und Künstler eingeladen, mit denen sich im Laufe des Jahres ein interessanter Dialog entwickelt hat.



SCHWÄBISCH HALL, HAALHALLE



HOFRATSHAUS LANGENBURG



Grundriss Ausstellungsräume Hofratshaus

KUNSTPREIS WERNER GRUND 2020

GERDA BIER erhielt am 13. September 2020 den Hohenloher Kunstpreis Werner Grund 2020.

Die Preisverleihung war mit der Ausstellung der Preisträgerin im Hohenloher Kunstverein verbunden.



Aufgrund der seit 25.5.2018 gültigen Datenschutzgrundverordnung teilen wir Ihnen mit, dass Ihre beim Eintritt in den Hohenloher Kunstverein e.V. übermittelten Daten (Name, Vorname, Adresse, Telefon, Bankverbindung) ausschließlich zum Zwecke der Mitgliederverwaltung und Beitragsverwaltung verwendet werden.

Bei Austritt aus dem Hohenloher Kunstverein e.V. werden die Daten unverzüglich gelöscht.

Wir erfüllen hiermit unsere Informationspflicht bei Erhebung von personenbezogenen Daten gemäß Art. 13 DSGVO.



MITGLIED WERDEN

Warum ich Mitglied werde?

Vielleicht, weil...

...ich gerne Menschen treffe, die gleiche Interessen haben

...ich nicht immer zum MOMA nach New York fliegen kann

...mir die Kunst in der Region am Herzen liegt

...ich für wenig Geld viel Gutes bekomme und tun kann

...ich Kunstaktionen und Performances einfach toll finde

...ich will, dass die Kunst hier ein Forum hat

...ich mir als Mitglied viele Ausstellungen in Deutschland
umsonst oder ermäßigt ansehen kann

Deswegen möchte auch ich jetzt für 40 Euro Jahresbeitrag
Mitglied werden, sende diese Seite per Post oder als Foto
per Email an:

Hohenloher Kunstverein

Schloss 12

74595 Langenburg

info@hohenloherkunstverein.de

und erlaube den Bankeinzug.

Vorname:

Name:

Straße:

PLZ / Ort:

IBAN:

Unterschrift:

HOHENLOHER KUNSTVEREIN

Hofratshaus Langenburg
Schloss 12 . 74595 Langenburg

Öffnungszeiten von März bis Oktober
mittwochs, samstags, sonntags: 14 - 17.00 Uhr
- nur während der Ausstellungen -

Information:

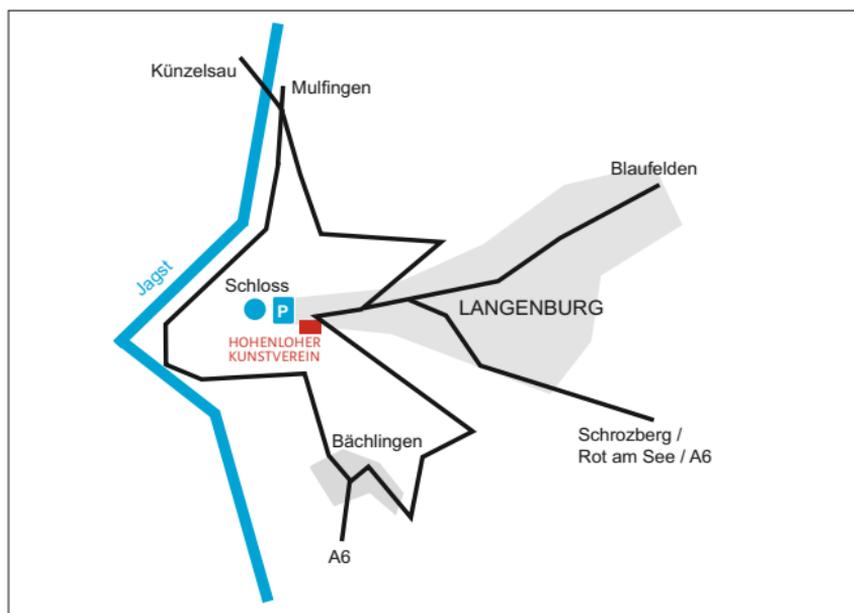
www.hohenloherkunstverein.de

info@hohenloherkunstverein.de

Telefon 07905 711

Sonderöffnungszeiten und Veranstaltungen
entnehmen Sie bitte der Tagespresse
bzw. der Webseite des Kunstvereins.

Renate Ziegler, 1. Vorsitzende, Franz Raßl, 2. Vorsitzender
Ingrid Huesmann, Geschäftsführung



Der Hohenloher Kunstverein bedankt sich für die großzügige Unterstützung beim Land Baden-Württemberg, bei der Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim und bei allen Förderern und Sponsoren



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST